

GŁOSKI DŹWIĘCZNE:

B, D, G, W, Z, Ż, Ł, R, M, N, J, DZ, DŹ, DŻ

I WSZYSTKIE SAMOGŁOSKI: A, Ą, E, ę, Y, I, O, Ó, U.

WYMAWIAMY WEDŁUG KOLEJNOŚCI (DZIECKO ZAPAMIĘTUJE I POWTARZA PO RODZICU):

- A O U - I ę Y - ą Y O - O Ó ę - U I Y - ę ą Ó - A E I

NASTĘPNIE: PISZEMY NA KARTKACH PODANE PRZYKŁADY, RODZIC CZYTA A DZIECKO MA ZNALEŹĆ PODANE SAMOGŁOSKI.

NASTĘPNIE: DZIECKO MOŻE PISAĆ WEDŁUG WZORU PODANE SAMOGŁOSKI I GŁOŚNO JE CZYTAĆ.

NASTĘPNIE: MOŻEMY POCIAĆ KARTKI I NAPISAĆ KAŻDĄ SAMOGŁOSKĘ ODDZIELNIE PO 2 SZTUKI- BAWIMY SIĘ W MEMORY, ODWRACAMY KARTKI NA DRUGĄ STRONĘ I SZUKAMY PARY (PERCEPCJA WZROKOWA I ZAPAMIĘTYWANIE).

NASTĘPNIE: CZYTAMY W SYLABACH SAMOGŁOSKI:

- MA, MO, ME, MU, MÓ, MY, MI

- PA, PO, PE, PU, PÓ, PY, PI

- LA, LO, LE, LU, LÓ, LY, LI.....ITP.

NASTĘPNIE: MOŻNA TO ĆWICZENIE ZMODYFIKOWAĆ NA WIELE SPOSOBÓW, NP.:

- NAPISAĆ NA ODDZIELNYCH KARTKACH WYBRANE SYLABY I POKAZYWAĆ PO KOLEI DZIECKU CZYTAJĄC, POTEM WYBRAĆ DOWOLNĄ NIECH DZIECKO PRÓBUJE. ZACZYNAMY OD TEJ SAMEJ SPÓŁGŁOSKI- JEŻELI TO OPANUJE , MOŻEMY MIESZAĆ JE ZE SOBĄ.

- WYMAWIAMY 2 SYLABY, POTEM MOGĄ BYĆ 3- DZIECKO SŁUCHA UWAŻNIE I POWTARZA, NP.: MA MY, PU PE, LE LI, BA BY, BU BO, LA, LO LE, LU, LI LO, ITP.

- Z WYCIĘTYCH SYLAB UKŁADAMY CIĄGI WEDŁUG WZORU- RODZIC PISZE NA KARTCE DRUKOWANYMI LITERAMI SAMOGŁOSKI LUB SYLABY A DZIECKO POD SPODEM UKŁADA. PROSZĘ ODDZIELIC SYLABY OD SIEBIE, BY BYŁO TO CZYTELNE.

PRZYGOTOWUJEMY SOBIE NA ETYKIETACH, DRUKOWANE- NAJLEPIEJ CZARNYM PISAKIEM, SAMOGŁOSKI I SYLABY, DOBRZE ŻEBY BYŁY W DWÓCH EGZEMPLARZACH.

ANALOGICZNIE TO TEGO ĆWICZENIA Z SAMOGŁOSKAMI, BAWIMY SIĘ ZE SPÓŁGŁOSKAMI DŹWIĘCZNYMI- WPROWADZAJĄC STOPNIOWO KAŻDĄ PO KOLEI, NA SPOKOJNIE.

- NASTĘPNIE: MOŻEMY TWORZYĆ CIĄGI LITER I NAZYWAĆ JE GŁOŚNO, DZIECKO MOŻE UKŁADAĆ WEDŁUG WZORU:

L B Z, D R G; L B D W M G N Z R.

- TWORZYMY SYLABY Z WYBRANYMI SPÓŁGŁOSKAMI, NA KAŻDY ETAP INNA SPÓŁGŁOSKA.

- NASTĘPNIE: NA TYM ETAPIE BAWIMY SIĘ W ODCZYTYWANIE WYRAZÓW GLOBALNIE W MIANOWNIKU LICZBY POJEDYŃCZEJ, NP.:

MAMA, TATA, OKO, NOS, LAL, AUTO, LAS, DOM, MIŚ, PIŁKA, BUT, USTA, PAS, PIES, ULA, OLA, ELA, SOK, LODY.

DZIECKO MOŻE POSZUKAĆ WYBRANEJ LITERY, KTÓRĄ RODZIC POWIE

- NASTĘPNIE: ŁĄCZYMY SAMOGŁOSKĘ I SPÓŁGŁOSKĘ: AB, OB, EB, UB, OD, UD, ID, OM, UM, IM, UL, IL, YL, EN, ON, UN, AN, ITP.

- NASTĘPNIE: WYSZUKIWANIE 3 TAKICH SAMYCH SPÓŁGŁOSEK, NP.: RWZ

TRYEISOSNCR**WZ**MUER**WZ**BR
OUEOEUNR**WZ**NR**WZ**MFUF
RIEKENERY**WZ**KIR**WZ**IRO

**RKRWZMVUVNRIRWZNUTYOP
RWZJTURORWZKJUYPWZOIPU**

GŁOSKI BEZDŹWIĘCZNE:

P, T, K, F, S, Ś SZ, CH C, Ć, CZ.

- RÓŻNICUJEMY GŁOSKI DŹWIĘCZNE I BEZDŹWIĘCZNE
W PARACH:

F-W, D-T, S-Z, P- B (WYCZUWAMY NA KRTANI, NA
CZUBKU GŁOWY, ZAKRYWAJĄC USZY- WIBRACJĘ I BRAK
WIBRACJI)

NASTĘPNIE: KIEDY DZIECKO SŁYSZY GŁOSKĘ
BEZDŹWIĘCZNĄ, PODNOSI RĘKĘ DO GÓRY, NP.:

- F W W F W F F W F F W F W W F W W F W W F

- T T D T D D T D T D D T T D T D T D D T T D T D D T D D

- S S Z S Z Z S Z S Z Z S S Z S Z Z Z S Z S S Z S Z S S S Z Z S Z

- D P D D P D P P P D P D D P D P D P P D P D P P D P D D

NASTĘPNIE: DZIECKO POWTARZA SYLABY :

- TATA DATA DADA DATA TUDO DUTU DUDY TODO
- WAFO WUFA FOWA FEWE WEFO WUFU WAFE FEWA
- DATA TODO DUTO DATE TODA DUTY TYDA TEDA DETY
- ZAZA SAZA SEZA SUZU SOZO SESO ZEZA SYZY SEZY

NASTĘPNIE: DZIECKO SŁUCHA I MÓWI, GDZIE JEST BŁĄD W WYRAZIE:

TOM – DOM TUŻY- DUŻY TYNIA – DYNIA KOT - DOT
 TSZEWO – DRZEWO WAGA – FAGA FOREK – WOREK
 TORBA – TORPA TRAMFAJ – TRAMWAJ FALA - WALA
 TOREK – KOREK DRĄBA – TRABA WUJEK – FUJEK
 BAN – PAN WOLNO – FOLNO DESZCZ – TESZCZ
 FUTRO - TUTRO WAKACJE – FAKACJE WOLNE – FOLNE
 TRABINA – DRABINA ZUZIA – SUZIA SOSIA – ZOSIA
 TRĄBKA- DRĄBKA DOROTA – TOROTA DORT - TORT
 FRUSZKA – WRÓŻKA TRABA – FRĄBA WODA – FODA
 DÓŁ - TÓŁ

„T”

Podczas wymawiania **spółgłoski t** wargi są lekko uchylone, tak że widoczna jest część przednich siekaczy. Masa języka jest płaska, czubek języka dotyka wewnętrznej powierzchni górnych zębów. Boki języka dotykają dziąseł. Podniebienie miękkie mocno przylega do tylnej ściany jamy gardła.

Sposób pokazu

Na grzbiecie dłoni dziecka umieszczamy kawałek lekkiego papierka, podnosimy dłoń w kierunku naszych ust. Wskazujemy dziecku na czubek naszego języka widoczny między zębami, cofamy język. Wymawiamy sylabę *ta* lub słowo *tata*, w taki sposób aby „zdmuchnąć” papierek z powierzchni dłoni. Dziecko czuje na swojej dłoni gwałtowny podmuch powietrza. W dalszym etapie samodzielnie „zdmuchuje” papierek umieszczony na własnej dłoni.

„W”

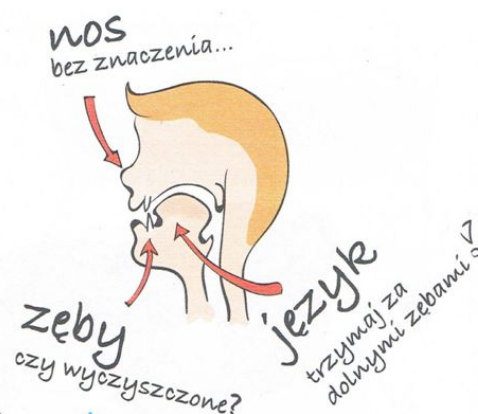
- Ćwiczcie wargi! Chwytajcie dolną wargę górnymi zębami i przytrzymujcie przez kilka sekund. Przeglądajcie się Waszym nowym minom w lustrze – jakie zwierzątko przypominasz? Królika, myszkę czy chomika? Nie zapominajcie o posyłaniu całuszków, tworzeniu dziobków i przesuwaniu go z jednego kącika do drugiego!
- Jak dziecko utrzymuje dolną wargę pod ząbkami – dmuchajcie! Koniecznie przystaw do ust dłoń, aby Maluch wyczuł prąd powietrza. Czy jego wiatr jest taki sam? Sprawdź!
- Bawcie się, wykorzystując wyrażenia dźwiękonaśladowcze! Naśladujemy nadlatujący samolot (WWWWWWWWWW), nadjeżdżający pociąg (FU FU FU), ryjącego kreta (WU WU WU)... Wszystko, co tylko podsunie Wam wyobraźnia!

- Powtarzajcie sylaby rozpoczynające się głoską W: WA, WO, WU, WE, WI, WY

Tak wygląda buzia przy wymowie głosek

„s”, „z”, „c”, „dz”:

szeroki uśmiech, zęby przybliżone, język za dolnymi zębami.



Tak wyglądają narządy artykulacyjne przy wymowie głosek „k” i „g”.

Wargi rozchylone, lekko wysunięte do przodu a tył języka unosi się do góry.



Tak wygląda buzia przy wymowie głosek „f” i „w”.

Wargi rozchylone, dolna zbliża się do górnych zębów a język swobodnie leży w jamie ustnej.

